

1982 Der 26. ORE-ORE-Prinz



- Der Prinz:** Ore XXVI, Tone I.
bürgerlich: Anton Salzmann
- Die Prinzessin:** Ihre Lieblichkeit Prinzessin Guggi I.
bürgerlich: Guggi Bentele
- Prinzenwagen:** Eine große Kutsche, gezogen von den 36 Stadtvertreterinnen und -vertretern in weißen Büßergewändern
- Umzugswetter:** trüb bei etwa 0° C
- Zere:** Dieter Silvestri
- Motto:** „Till Eulenspiegel“
- Gefolge:** 40 Personen
- Obmann:** Much Untertrifaller



Ein gewöhnliches Meeting der Lions im damaligen „Mandolino, Ober Hans ruft Tone Salzmann zum Telefon im Büro – es sei dringend. Im Büro wartet allerdings kein Telefonat, sondern eine Abordnung der Altprinzen. „Fällt euch wirklich nix Besseres ein?“ Tone Salzmann wird überzeugt. Weil die eigene Tochter nicht Prinzessin sein darf und sich keine Kandidatin findet, schaltet er gegen Ende November eine Suchanzeige in den VN, von den Bewerberinnen ist er nicht ganz überzeugt. Nach einem Abend mit Hans Peter Heinzl wird Tone endlich fündig: Guggi, Kellnerin



Stadtvertreter ziehen Prinzenkutsche

sik, die bereits beim ersten Auftritt am Seniorenball für beste Stimmung sorgt. Die Reaktion der Kinder auf ei-

nen Faschingsprinzen ist es noch heute, die Tone Salzmann beeindruckt; die Kleinen reagieren sehr offen, zugeht und emotional und die jungen Musikanten zeigen große Begeisterung. Und alle haben ein riesiges Fest, weil sie nach Auftritten von der Narrenpolizei sicher nach Hause gebracht werden. Ein Faschingsprinz, das weiß Tone Salzmann, kommt auch mit kleinem Budget durch, die größten Posten betreffen die Einkleidung der Kinder sowie die Getränke für die Truppe.



im „Mandolino“ und fesche Gardemajorin der Mädchengarde, ist doch die perfekte Prinzessin!

Das Motto „Till Eulenspiegel“ ist rasch gefunden, der Fasching soll nicht zu großartig sein, sondern auf die Kleinen zugeschnitten. Deshalb heißt der Prinz auch nur Ore XXVI., Tone I. Fertig. Und weil Tone Salzmann zwei Saisonen zuvor bei Ritschi Huber Erfahrung als Zeremonienmeister gewonnen hat, laufen die Vorbereitungen flott. Es geht um den Kinderfasching, deshalb rekrutiert Prinz Tone I. eine Klasse der Musikhauptschule mit Wolfgang Schwendinger als Kinder-Faschingsmu-

